

# Anatomie et Palabres

## La grange aux Arts

La grange aux Arts est une association née en 2012 regroupant d'abord deux artistes, issus de la photo et du théâtre : BenBen et Alice. Cette rencontre humaine a généré une envie de faire partager ces deux passions à travers un projet commun et de proposer des actions culturelles, pédagogiques et artistiques dans les Pays de la Loire.

Aujourd'hui La grange aux Arts accroît sa notoriété et développe de nouveaux projets d'Arts différents, en partenariat avec des artistes locaux.

**Anatomie et Palabres** est une création théâtrale réunissant les trois artistes : Eva Lebas, BenBen et Alice David.

## Anatomie et Palabres

### Synopsis

*Inspirées par leur propre parcours, les deux comédiennes se portent parole et témoignent.*

*Elles créent un spectacle touchant, émouvant, bienveillant, sur des conditions de vie parfois emprisonnantes, destructurantes ou violentes.*

*On entre d'abord dans un quotidien puis on avance dans l'histoire de l'Une et l'Autre. Ces deux femmes très liées par leur amitié, sont prisonnières de leur situation et doivent trouver une issue.*

*Le jeu devient alors leur moyen d'évasion.*

*Entre rires et pleurs, complicité et complexité, elles se dévoilent, se soutiennent et se reconstruisent.*

*Cette intrusion intimiste emmène le public à se balader entre métaphore et réalité.*

Les deux comédiennes évoluent à travers des textes réalistes, des portraits de femmes et des témoignages poignants et parfois perturbants. Une grande sincérité dans les dialogues et une belle complicité entre les deux personnages rendent cette pièce émouvante, délivrant un message contemporain.

Cette création est née d'une envie d'unir les parcours de vie des deux comédiennes : La coupure, le recul, la distance avec le jeu dramatique pendant plusieurs années, ont permis à chacune de se former, d'avoir des expériences de vie, et d'être prête à se retrouver autour d'un projet : une immense envie de dire, un besoin de dénoncer, de faire de son intériorité une expression, une envie de laisser sortir l'émotion ...

Anatomie et Palabres est une création théâtrale unissant plusieurs artistes pour sa phase d'élaboration.

- écriture : Michel Humbert, Gersende, Alice David, Eva Lebas et des textes anonymes.
- comédiennes, metteuses en scène et scénographes : Alice David et Eva Lebas
- création sonore et photographies : BenBen



## Les comédiennes



**Alice DAVID**

Alice David développe sa passion pour le théâtre en choisissant l'option théâtre au Lycée, encadrée par le scénographe Jacques Percher.



**Eva LEBAS**

Eva Lebas a développé sa passion pour le théâtre au Lycée. Après un Baccalauréat littéraire elle étudie les lettres modernes à la faculté d'Angers.

Elles deviennent complices artistiques en suivant le cursus professionnel en classe d'Art Dramatique au Conservatoire National de Région d'Angers dirigé par Yannick Renaud de 1997 à 2000.

Après une formation sur le conte avec Patrick Conan, elle passe des auditions et est retenue dans une compagnie professionnelle *Thalie* (44), qui se produit en milieu scolaire. Elle joue un rôle dans *Le Roman de Renard* pendant 2 ans.

Eva Lebas poursuit son parcours artistique en se formant au métier de marionnettiste, de clown et aux techniques du doublage de voix.

Leur intérêt pour la pédagogie se confirme en suivant la formation *L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire* avec le Nouveau Théâtre d'Angers /Le Quai, avec Bernard Grosjean, Didier Lastère, Jean Claude Lallias et Jean Bauné...

En 2004, elles fondent la Compagnie *L'épître en scène*, compagnie professionnelle de spectacles vivants et d'interventions pédagogiques en Maine et Loire.

En 2005, la compagnie obtient un agrément de l'Inspection Académique pour le spectacle *Lira bien qui lira le dernier*, dont elles sont auteures, metteuses en scène et comédiennes.

En 2009, Alice David dirige un atelier d'adolescents au théâtre du *Jardin de Verre* à Cholet et en tant qu'assistante d'éducation dans un collège, elle crée un atelier théâtre avec les élèves. En partenariat avec l'équipe éducative, elle monte un projet sur les dérives des nouveaux médias et des réseaux sociaux, avec les jeunes de l'atelier.

Le théâtre devient alors un outil de médiation et de communication en lien avec les thématiques de prévention. Alice David élabore des interventions pédagogiques de prévention, en milieu scolaire, dont le thème de l'égalité des chances par exemple.

En 2012, avec BenBen, elle crée l'association *La grange aux Arts*.

En 2014, ces deux comédiennes réunissent à nouveau leur complicité artistique au sein de *La grange aux Arts* en y associant les talents de BenBen, pour des impromptus théâtraux et la création d'un nouveau spectacle : *Anatomie et Palabres*.

Eva Lebas développe une méthode pédagogique fondée sur des convictions propres et solides : l'apprentissage de toute pratique artistique commence par la connaissance de soi, la confiance et l'estime de soi.

Après une pratique d'ateliers avec les adultes, elle s'oriente vers une formation de coaching, à l'Institut de Coaching International de Paris et obtient sa certification en 2011.

Puis elle élabore une méthode d'accompagnement au changement en associant ses outils théâtraux, au coaching.



## Mini fiche technique

Espace scénique : largeur 6 m x profondeur 6 m

Obscurité nécessaire, de l'eau tombe sur le sol pendant le spectacle

Spectacle autonome

Equipe : 2 comédiennes, 1 technicien

Tarif : 1300 euros



### Contacts

✉ [asso.grangeauxarts@gmail.com](mailto:asso.grangeauxarts@gmail.com)

🌐 <https://grangeauxarts.fr>

📞 artistique 06 17 1616 39

📞 administratif 06 60 90 98 48

📘 La grange aux Arts



# La grange aux Arts

Siret 789 104 692 000 23 - APE 9994Z